



1948 DATE WITH A DREAM de Dicky Leeman avec Wally Patch



1955 MELODY CLUB (Melody Club) de Monty Berman avec Lilian Grey



1956 CE SACRÉ Z'HÉROS (Private's Progress) de John Boulting avec Ian Carmichael



1956 UNE BOMBE PAS COMME LES AUTRES (The Green Man) de R. Day avec George Cole



1957 CE SACRÉ CONFRÈRE (Brothers in Law) de Roy Boulting



1957 SEPT JOURS DE MALHEUR (Lucky Jim) de Roy Boulting avec Clive Morton



1957 FRIC-FRACS À GOGO (Blue Murder at St. Trinian's) de F. Lauder avec Joyce Grenfell



1957 LA VÉRITÉ PRESQUE NUE (The Naked Truth) de Mario Zampi avec Peter Sellers



1959 GAI, GAI MARIONS-NOUS ! (Happy is the Bride) de Roy Boulting avec Ian Carmichael



1958 LES AVENTURES DE TOM POUCE (Tom Thumb) de George Pal avec Peter Sellers



1959 NI FLEURS NI COURONNES (Too Many Crooks) de Mario Zampi avec Joe Melia



1959 SOIS TOUJOURS DIPLOMATE (Carlton Browne of the F.O.) de R. Boulting avec Raymond Huntley



1959 APRÈS MOI LE DÉLUGE (I'm all right Jack) de Roy Boulting avec Peter Sellers



1960 L'ACADÉMIE DES COQUINS (School for Scoundrels) de R. Hamer avec Janet Scott



1960 UN VISON POUR MADEMOISELLE (Make Mine Mink) de Robert Asher avec B. Whitelaw



1961 HIS AND HERS de Brian Desmond Hurst avec Janet Scott, Kenneth Connor



1961 UN CROQUE-MORT TROP CURIEUX (A Matter of WHO) de Don Chaffey avec Alex Nichol



1962 APPARTEMENT POUR HOMME SEUL (Bachelor Flat) de F. Tashlin avec Tuesday Weld



1962 L'AGENT SECRET DE CHURCHILL (Operation Snatch) de Robert Day avec Jocelyn Lane



1962 LA POLKA DES POISONS (Kill or Cure) de George Pollock avec Patricia Hayes



1963 LA SOURIS SUR LA LUNE (The Mouse on the Moon) de Richard Lester avec John Wood



1963 UN MONDE FOU, FOU, FOU, FOU (It's a mad, mad... World) de S. Kramer avec Dorothy Provine



1965 COMMENT TUER VOTRE FEMME (How to murder your Wife) de R. Quine avec J. Lemmon



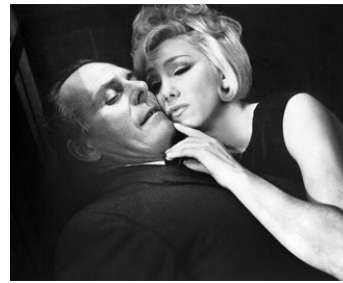
1965 ÉTRANGES COMPAGNONS DE LIT (Strange Bedfellows) de M. Frank avec Rock Hudson



1965 CES MERVEILLEUX FOUS VOLANTS... de Ken Annakin avec Gert Froebe



1965 YOU MUST BE JOKING ? de Michael Winner avec Michael Callan



1965 THE WILD AFFAIR de John Krish avec Joyce Blair



1966 OPÉRATION MARRAKECH (Our Man in Marrakesh) de D. Sharp avec H. Lom, S. Berger



1966 FRANKENSTEIN ET LES FAUX-MONNAYEURS (Munster, Go Home) d'E. Bellamy avec H. Gingold



1966 L'HOMME-SANDWICH (The Sandwich Man) de Robert Hartford-Davis



1966 LA GRANDE VADROUILLE de Gérard Oury avec Bourvil, Louis De Funès



1967 TOP CRACK (Top Crack) de Mario Russo avec Edward G. Robinson



1967 LE GRAND DÉPART VERS LA LUNE (Rocket to the Moon) de Don Sharp avec H. Gingold



1967 PETIT GUIDE POUR MARI VOLAGE (A Guide for the Married Man) de G. Kelly avec J. Mansfield



1967 LES PÉRILS DE PAULINE (The Perils of Pauline) d'H. B. Leonard avec Pamela Austin



1967 ARRIVA DORELLIK de Steno avec Alfred Adam



1967 ARABELLA (Arabella) de Mauro Bolognini avec Véra Lisi



1968 DANGER DIABOLIK (Diabolik) de Mario Bava



1968 TE CASSE PAS LA TÊTE JERRY (Don't raise the Bridge...) de J. Paris avec Jerry Lewis



1968 QUE FAISIEZ-VOUS QUAND LES LUMIÈRES SE SONT ÉTEINTES d'H. Averbach avec D. Day



1969 GONFLÉS À BLOC (Monte Carlo or Bust) de Ken Annakin avec Tony Curtis



1969 12 + 1 (Una su 13) de Nicolas Gessner et Luciano Lucignani avec Sharon Tate



1970 LE MUR DE L'ATLANTIQUE de Marcel Camus avec Bourvil



1971 L'ABOMINABLE DOCTEUR PHIBES (The Abominable Dr Phibes) de R. Fuest avec V. Price



1973 LE CAVEAU DE LA TERREUR (The Vault of Horror) de Roy Ward Baker



1975 SIDE BY SIDE de Bruce Beresford avec Billy Boyle



1976 THE BAWDY ADVENTURES OF TOM JONES de Cliff Owen avec Arthur Lowe



1977 MON «BEAU» LÉGIIONNAIRE (The last remake of Beau Geste) de M. Feldman avec Ann-Margret